

Дистанционный курс «Теоретические и практические основания методической деятельности преподавателя иностранного языка»

Угликова Ирина Валерьевна



Лекция 4

Методические особенности
применения активных методов,
приёмов и интерактивных форм
организации учебного процесса
на уроке иностранного языка

Активные методы обучения –

методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Активные методы обучения



Активное обучение

- направленность на всемерную активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- продуктивный, творческий, поисковый характер;
- внутренне детерминированная деятельность учащихся по наработке и преобразованию собственного опыта;
- учитель не даёт готовых знаний, а побуждает к самостоятельному поиску и выполняет функцию помощника.

Групповая форма работы:

1. Развивает способность к общению.
2. Укрепляет межличностные отношения.
3. Обеспечивает обмен знаниями между учащимися.
4. Способствует росту мотивации к учению.
5. Развивает коммуникативные качества личности:
 - умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
 - умение работать в команде, вести совместную проектную и исследовательскую деятельность;
 - отстаивать свою позицию и прислушиваться к чужому мнению;
 - нести ответственность за себя и команду.

Классификация активных методов обучения

- дискуссионные методы** → групповая дискуссия, разбор случаев из практики, анализ конкретных случаев
- игровые методы** → дидактические, ролевые, деловые, имитационные организационно-деятельностные игры
- тренинговые методы** → оказание стимулирующего, корректирующего, развивающего воздействия на личность и поведение

Ключевые элементы организации групповой работы:

1. Позитивная взаимосвязь.
2. Индивидуальная ответственность.
3. Стимулирующее взаимодействие.
4. Социальные навыки.

Задания для групповой работы:

- должны быть проблемными;
- создавать познавательное затруднение и иметь достаточно высокую степень трудности;
- давать возможность для активного использования имеющихся знаний;
- являться импульсом к творческому мышлению, поиску новых знаний и новых способов действия.

Рекомендации по организации групповой работы:

- наиболее оптимальны группы из 4–5 участников;
- чёткая формулировка учебной задачи через достижимый результат;
- определение формы представления результата работы группы заранее;
- право определения лидера;
- комплектование групп преимущественно по инициативе самих учеников;
- обеспечить многообразие форм и методов информации, представленной для анализа / обсуждения;
- добиться, чтобы ученики общались на иностранном языке.

Примеры реализации групповых форм



Интервью:

- опрос как можно большего количества обучающихся, чтобы выяснить мнение, суждение, ответы на поставленные вопросы;
- свободное перемещение по аудитории, выбор ученика, которому адресуют свои вопросы;
- фиксация ответов на листе;
- обсуждение итогов.



Банк информации:

- обмен информацией об актуальных событиях в стране или за рубежом
- краткая информация на карточке;
- расспросить как можно больше одноклассников и сообщить каждому свою информацию.

Игра –

вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

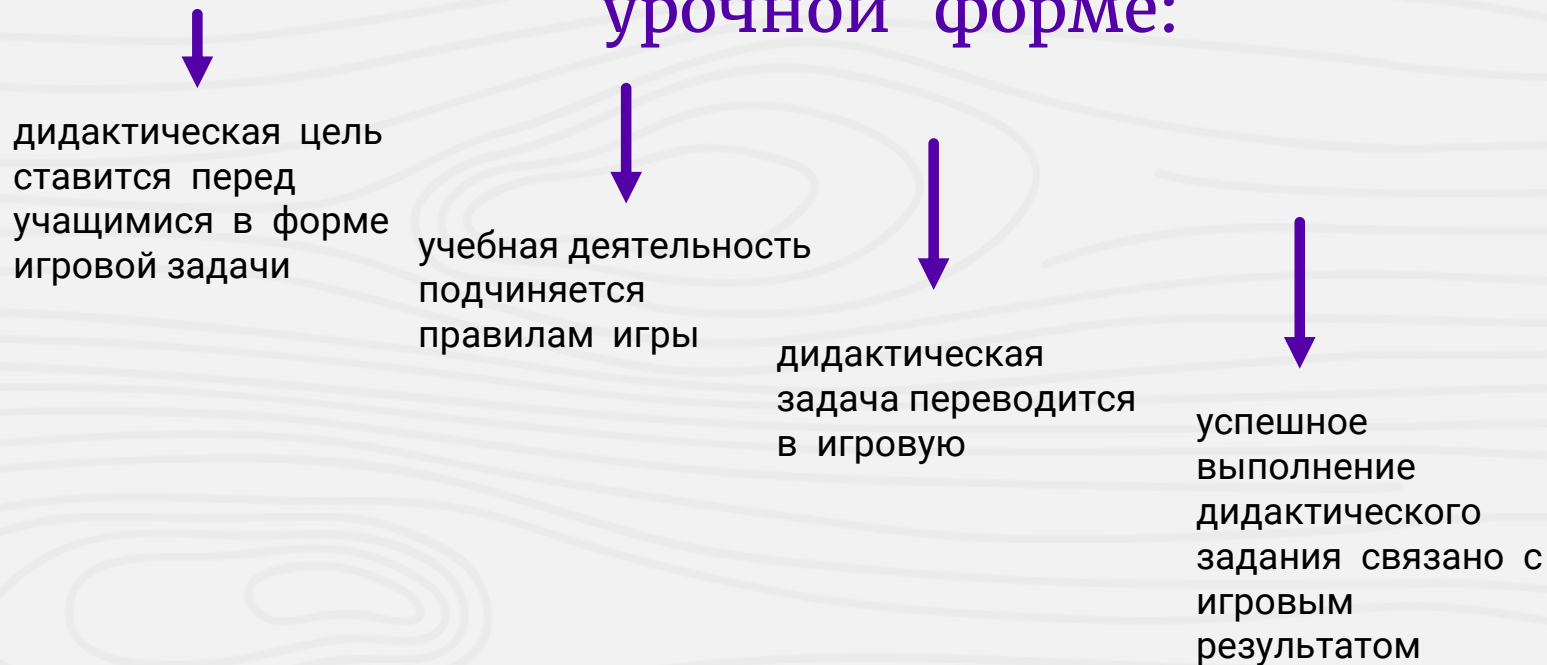
Игра как метод:

- самостоятельный метод для освоения определённой темы;
- как элемент какого-то другого метода;
- в качестве целого урока или его части (введения, объяснения, закрепления, контроля или упражнения);
- при организации внеклассного мероприятия.

Задачи, решаемые игрой:

- создание психологической готовности учащихся к речевому общению;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще;
- развитие познавательной активности учащихся в изучении языка.

Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме:



Классификация игр с точки зрения формируемых навыков:

Грамматические:

- введение нового материала;
- отработка употребления речевых образцов, содержащих грамматические трудности.

Лексические:

- введение новой лексики;
- тренировка в ситуациях, приближенных к естественным;
- развитие речевой реакции;
- активизация речемыслительной деятельности.

Орфографические:

- освоение правописания изученной лексики;
- тренировка зрительной памяти.

Структура ролевой игры:

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия как средство реализации ролей;
- игровое употребление предметов, т. е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- реальные отношения между играющими;
- сюжет (содержание).

Задачи учителя:

- отобрать необходимые ситуации-иллюстрации и ситуации-проблемы на конкретном материале;
- подготовить дидактический материал: карточки-задания для каждого;
- подобрать группы учащихся и распределить роли;
- поставить задачу, по которой учащиеся должны высказывать точку зрения;
- продумать предполагаемые ответы и реплики;
- проявлять к учащимся интерес и внимание во время проведения игры.

Технология проведения ролевой игры:

- 1. Этап подготовки** – составление сценария, плана, т. е. общее описание процедуры игры и характерные особенности ролей.
- 2. Этап объяснения** – ввод в игру, ориентация участников, определение режима работы, формулировка главной цели урока, постановка проблемы, раздача материалов, объяснение регламента и этики поведения.

- 3. Этап проведения** – процесс игры.
- 4. Этап анализа и обобщения** – вывод из игры, обобщение, обмен мнениями участников, самооценка, констатация результатов, формулировка окончательного итога учителем, рекомендации.

Примеры ситуаций учебного общения для проведения ролевой игры

ТЕМА: досуг и осмотр достопримечательностей.

Ситуации для учебного речевого проигрывания

Посещение театра, цирка, выставки, парков, различных развлекательных центров. Выбор одежды для того или иного мероприятия.

Воспоминания о проведении праздников и выходных дней.

Историческая экскурсия по городу (можно с опорой на рисунки, фотографии, иллюстрации)

Речевые роли

Члены семьи, служащие выставки, театра, цирка, жюри, экскурсанты – зарубежные гости

Учёт возрастных особенностей участников игры



Младшие школьники
(высокая двигательная
активность)

Игры с мячом, игрушками,
картинками, загадки, песни и т. д.
Командные игры, игры-
упражнения, элементы
драматизации требуют адаптации

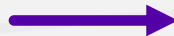


Старшие школьники
(возможность показать свои
способности и возможности, проявить
лидерские качества, выразить свою
собственную точку зрения)

Игры-соревнования, викторины, ролевые
игры, групповые формы работы,
междисциплинарный материал

Характерные признаки ролевой деловой игры:

- имитационное моделирование, позволяющее воссоздать реальную обстановку, где учащиеся предстают как носители конкретных социальных и профессиональных ролей;
- наличие ситуаций и типов делового взаимодействия, позволяющих совмещать обучение ИЯ с профессиональной деятельностью;
- проблемный характер ситуаций и их повторяемость;
- альтернативность решений.



- ИЯ выступает как «инструмент профессионального общения»;
- служит решению мыслительной задачи.

Перед проведением ролевой игры следует:

- сделать парную и групповую работу привычной, разнообразить виды групповой работы;
- время от времени разнообразить состав пар, чтобы учащиеся приобретали опыт общения с разными собеседниками;
- вводить в учебный процесс коммуникативные игры, диалоги – интервью, экспресс-дискуссии, критические оценки прослушанного или прочитанного и др.

Достоинства и недостатки ролевых игр

+

- удовольствие от проведения игры;
- высокий эмоциональный уровень урока;
- формирование умений и навыков, применение знаний на практике;
- послеигровое обсуждение способствует закреплению знаний;
- возможность творческого проявления для учителя.

—

- относительно высокая трудоёмкость подготовки;
- учитель должен быть одновременно хорошим сценаристом и режиссёром;
- трудности с заменой участников игры.

Обучение в сотрудничестве

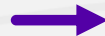


создание условий для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях

работа в микрогруппах над общим заданием



роль каждого определена



каждый в ответе за результат всей группы



взаимоконтроль,
консультирование и
обучение

Обучение в сотрудничестве

1. Student Team Learning (STL, обучение в команде):

- учитель объясняет новый материал;
- ученики в группах его закрепляют;
- задание выполняется либо по частям, либо по очереди;
- выполнение любого задания объясняется вслух и контролируется всей группой;
- общее обсуждение работы над этим заданием разными группами (если задание было одинаково для всех групп) либо рассмотрение задания каждой группой, если задания были разные;
- тест на проверку понимания и усвоения нового материала – выполняется индивидуально;
- отметки за индивидуальную работу суммируются, выставляется общая оценка.

Обучение в сотрудничестве

2. Jigsaw («Пила»):

- группы по 4–6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты;
- каждый член группы работает над своей частью материала;
- встреча экспертов, обмен информацией;
- эксперты возвращаются, обучают свою группу;
- отчитывается по всей теме каждый в отдельности и вся команда в целом в процессе фронтального опроса.

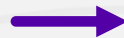
Обучение в сотрудничестве

3. Learning Together («Учимся вместе»):

- группы из 4–6 человек работают над одним заданием, которое является частью большой темы, над которой работает весь класс;
- задания в группах дифференцируются по сложности и объему;
- по ходу работы группы общаются между собой в процессе коллективного обсуждения, уточняют детали, предлагают свои варианты, задают друг другу вопросы.

При обучении в сотрудничестве:

- индивидуальная самостоятельная работа становится исходной, элементарной частицей самостоятельной коллективной работы;
- обязательное требование – активное участие каждого;
- важно отслеживать способ общения учащихся между собой.



общность цели и задач;

индивидуальная
ответственность;

равные возможности.

Проектная деятельность учащихся



изучение социально-значимой практической проблемы



сочетание индивидуально – творческой и познавательно-поисковой работ учащихся



смещение акцента с выполнения упражнений на активную мыслительную деятельность



воплощается в виде практического результата

Типология проектов

По виду деятельности:

- **исследовательские проекты** – по структуре приближены к научному исследованию;
- **творческие проекты** – результаты оформлены в виде видеофильма, репортажа, дизайна определённой рубрики, альбома и т. д.;
- **ролевые-игровые проекты** – участники принимают на себя роли, которые обусловлены характером и содержанием проекта;
- **информационные проекты** – направлены на сбор информации о каком-то событии или явлении с целью ознакомления с ней широкой аудитории;
- **практико-ориентировочные проекты** – ориентированы на социальные интересы участников проекта.

Типология проектов

В соответствии с предметной областью:

- **монопроект,**
- **междисциплинарный проект.**

По количеству участников:

- **групповые проекты,**
- **индивидуальные,**
- **общие для всего учебного заведения.**

Достоинства и недостатки метода проектов:

—

- непривычность формы работы;
- сложность планирования (в соотношении с отведённым программой количеством часов на изучение темы);
- не всегда удаётся отследить деятельность каждого учащегося.

+

- высокая коммуникативность и включённость учащихся в учебную деятельность;
- моделирование ситуаций, приближенных к жизненным;
- ориентированность на реальный практический продукт;
- диверсификация деятельности учащихся и педагогов;
- развивающий потенциал.

Выводы:

1

Применение АМО на уроке ИЯ активизирует формирование коммуникативной компетенции и ряда метапредметных компетенций.

2

Большинство АМО базируется на открытой интеракции учащихся в ходе групповой работы и задействует элементы обучения в сотрудничестве.

3

Применение АМО и интерактивных форм организации учебной деятельности на уроке ИЯ:

- способствует актуализации имеющихся и приобретению новых ЗУНов;
- активизирует познавательную активность в изучении языка, самостоятельность и творческий подход в решении речемыслительных задач;
- опирается на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самореализации.